

ILLCIT

DUMPLONEE

TRADUÇÃO

LADY

EDIÇÃO

TAKAHASHI

DIAGRAMAÇÃO

LADY

REVISÃO

LADY

ICHIRIN
NO
HANA
YURI

@dumplonee
@dumplonee
@dumplonee
@dumplonee
@dumplonee

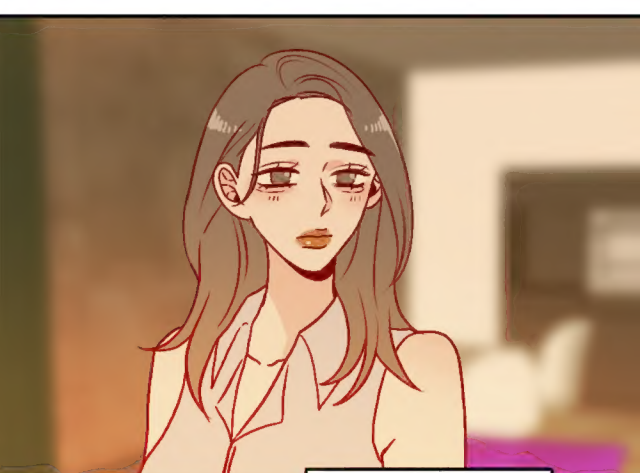
PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

ΦLLICIT



*As lembranças
desapam em minha
cabeça*



*Os olhos escuros comoventes dela
me olhando como se eu fosse a salvadora
dela, com nossa promessa guardada
em solidariedade.*

*Cristó, nós prometemos
isso, não prometemos?*



A mala na
porta da
pente.

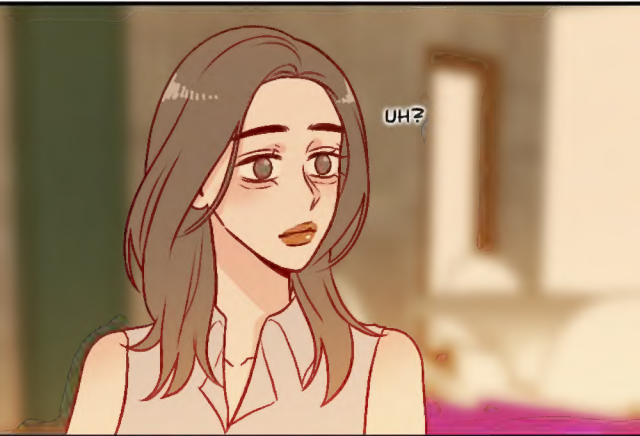
O fato de
que fiz trinta
anos alguns
meses atrás.



Todas essas
povadas em mim de uma vez só, e
um sentimento de pânico pressiona
meu peito.

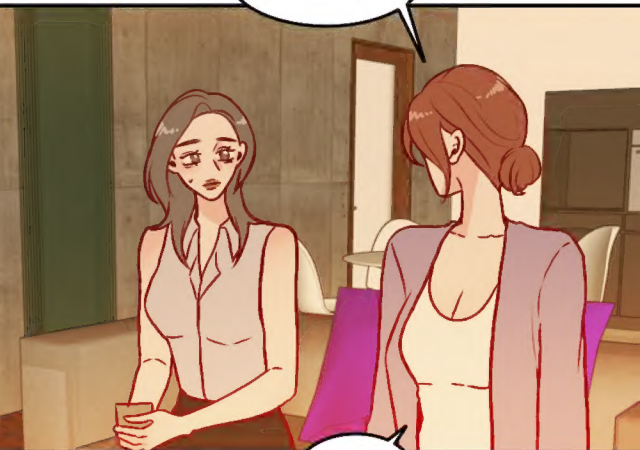


NA VERDADE...
EU SOU CASADA.



UH?

ESTOU ATUALMENTE
PRESA EM UM BRIGA
LEGAL DE DIVÓRCIO.



TIRANDO
ISSO..

...EU RECENTEMENTE
COLOQUEI ALGUÉM EM
MINHA VIDA, ALGUÉM QUE
EU AMO LOUCAMENTE

...

TOCA

QUE NÃO ESTÁ
AQUI NO MOMENTO,
PORQUE COISAS RUINS
ACONTECERAM. É
COMPLICADO.

Eu decidi ser
clara com esse
assunto...

Eu não quero
que ela tenha a ideia
errada sobre a dona
atual do meu
coração...

Especialmente
agora com essa
situação delicada

OH, EU SINTO
MUITO, EU ACHEI
QUE VOCÊ ESTAVA
SOLTEIRA.

Estou

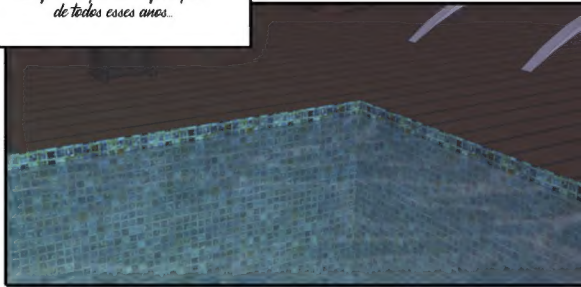
É DIFÍCIL DE
EXPLICAR.

MAS EU JÁ TENHO
ALGUÉM POR QUEM
ESTOU ESPERANDO.

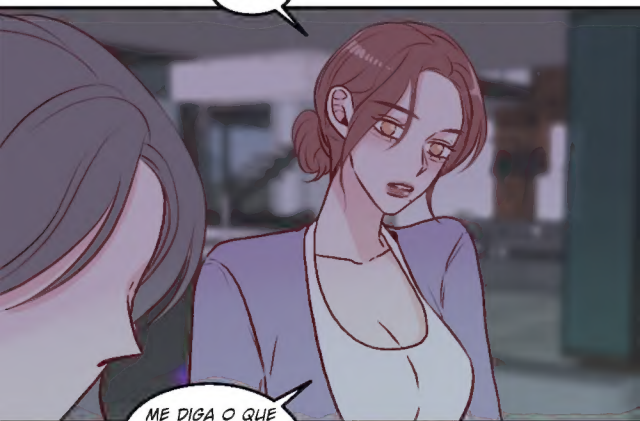
MMH... EU
ENTENDO...

Eu conheço Aoi
por pelo menos
14 anos.

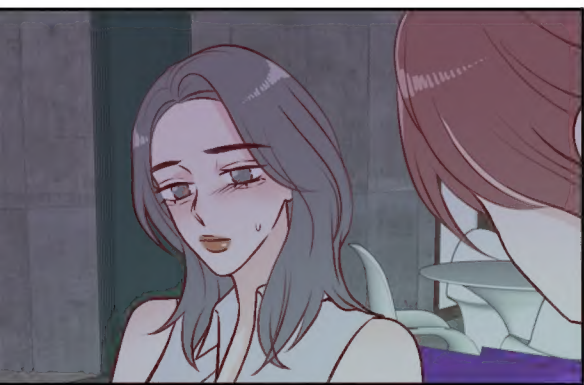
*Minha boca está
dizendo as palavras, mas meu cérebro
ainda continua tentando fugir do fato
de que ela apareceu aqui depois
de todos esses anos...*



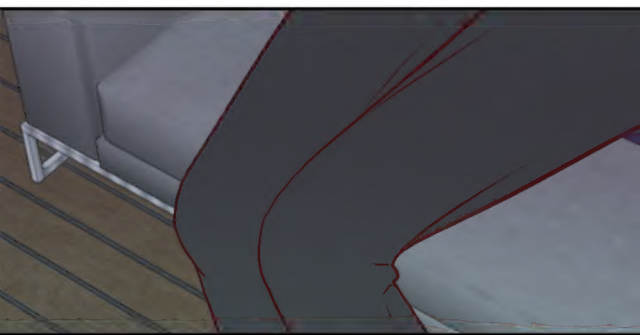
ENTÃO, AOI...



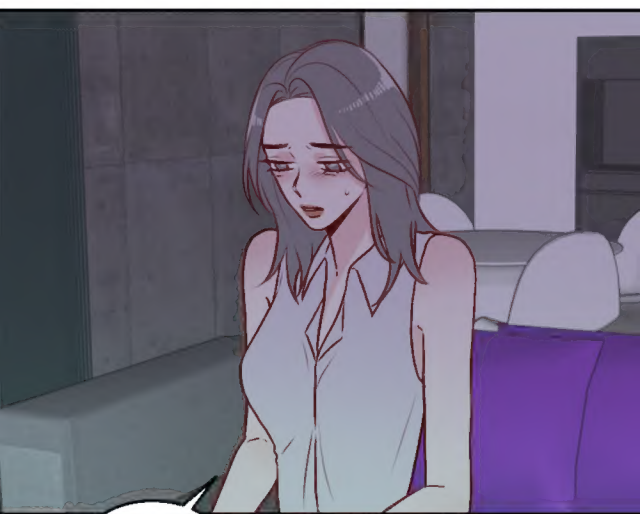
ME DIGA O QUE
ACONTECEU COM
VOCÊ, O QUE A
TRAS AQUI?



*Eu acho que é
hora de contar a
verdade a ela...*

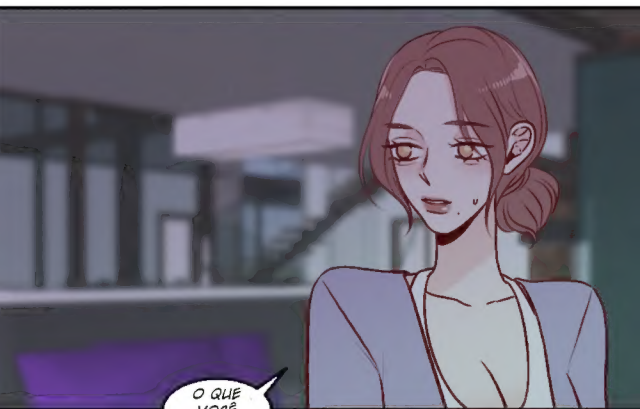


EU PERDI
MEU EMPREGO.



NA VERDADE,
FUI DEMITIDA.

*Alguém pelo
amor de Deus
me cale.*



O QUE
VOCÊ
FEZ?

*Ela parece
genuinamente
perplexa.*




*Eu tenho certeza de
que ela do passado, nunca
teria sido descuidada o bastante
para ser demitida de um
emprego.*

*Eu acho que
as coisas
mudaram.*



EU ESTAVA EM
UMA CONTADORA.

MEU CHEFE ME
DEMITIU POR
DESFALQUES NOS
FUNDOS. E EU NÃO
TIVE COMO PROVAR.



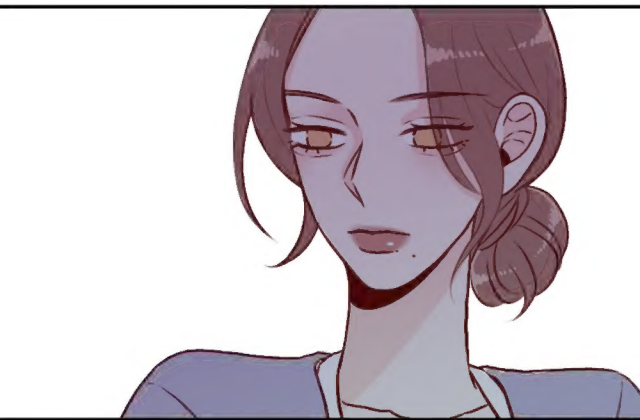
O olhar compenetrado
nos olhos dela me diz
que ela irá me ajudar se
eu quiser, de fato...

HÁ SEMPRE UMA
MANEIRA. EU CONHEÇO
EXCELENTES CONTADORES
FORENSES. EU POSSO AJUDAR
COLOCANDO VOCÊ EM
CONTATO COM UM.

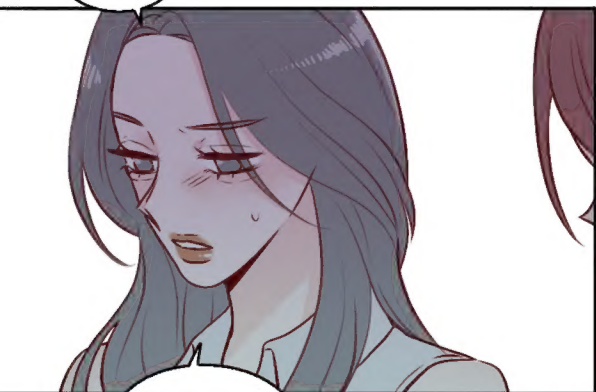


Ela sempre foi
próterora comigo,
e eu estou amanda
ver esse lado dela
de novo.

Mas isso não
vai resolver o
problema.

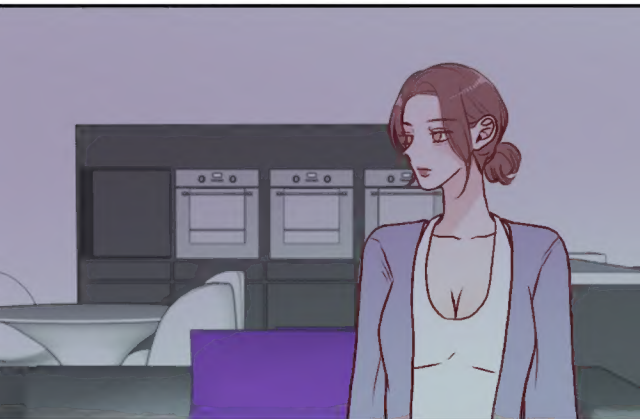


NÃO VALE
A PENA.

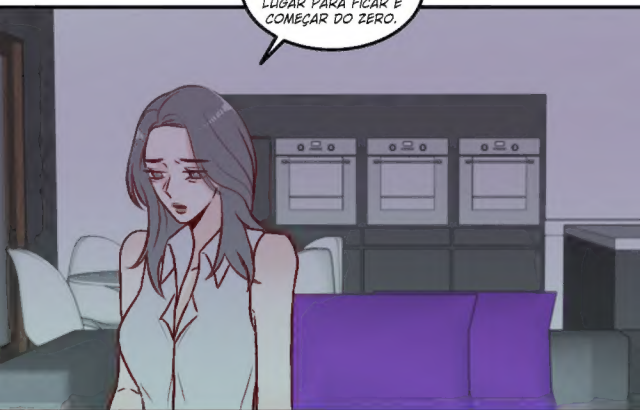


ELES FICARAM COM
MEU ÚLTIMO PAGAMENTO
PARA COMPENSAR AS
PERDAS.

TERIA SIDO O
SUFICIENTE PARA EU
PAGAR MEU ALUGUEL
POR MAIS ALGUNS
MESES.



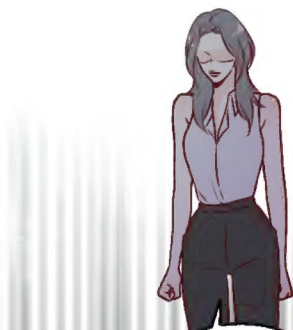
DE QUALQUER
FORMA, EU ESTOU AQUI
PORQUE PRECISO DE UM
LUGAR PARA FICAR E
COMEÇAR DO ZERO.



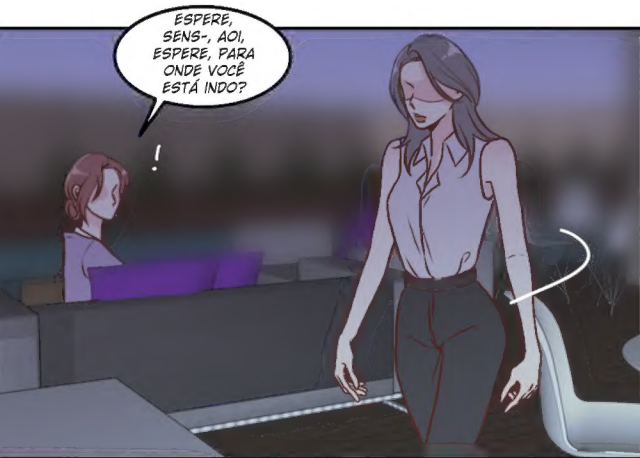
*Eu considerei uma sugestão
tão sutil de não que é hora de
ir embora.*



*Envergonhada por minha
falha como contadora, e o
fato de que ela não está
solteira, eu me levantei.*



EU VOU Indo.



Eu caminhei até o corredor e em direção a minha mala e a saída.



Eu posso não ter dinheiro o bastante para não mais que uma noite em um hotel, mas eu não posso ficar aqui.

Por que mesmo eu vim até aqui? É claro que a maravilhosa Kir estaria bem crescida.



Por que diabos eu vim até aqui?

Era óbvio de que a linda garotinha havia crescido e se tornado uma mulher ainda mais bonita.

E claramente não há escassez de mulheres ao redor dela.

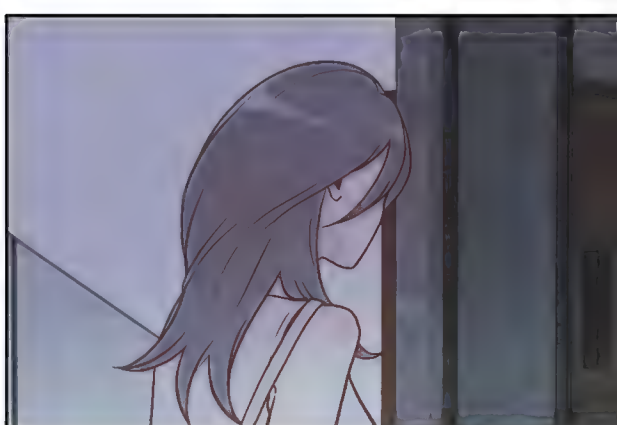




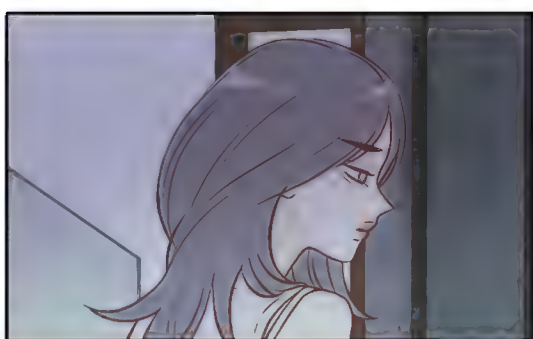
ESPERE...!

*Eu não quero
parecer uma
interesseira,
mas eu não tinha
outra escolha.*

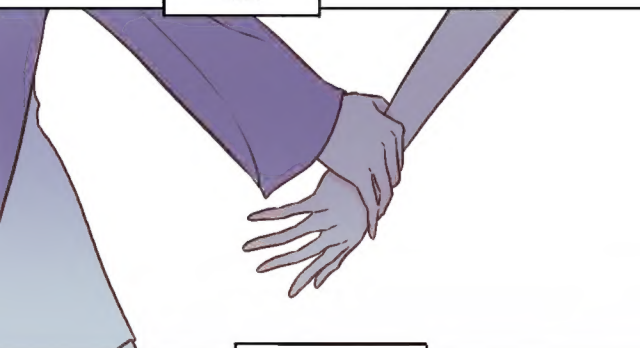
*Eu não queria da
essa impressão a ela,
mas eu estava realmente
encrascada.*



EI AOI, VOCÊ NÃO
TEM QUE IR PARA
LUGAR NENHUM.



Já faz um bom tempo desde que ela me tocou tão intimamente.



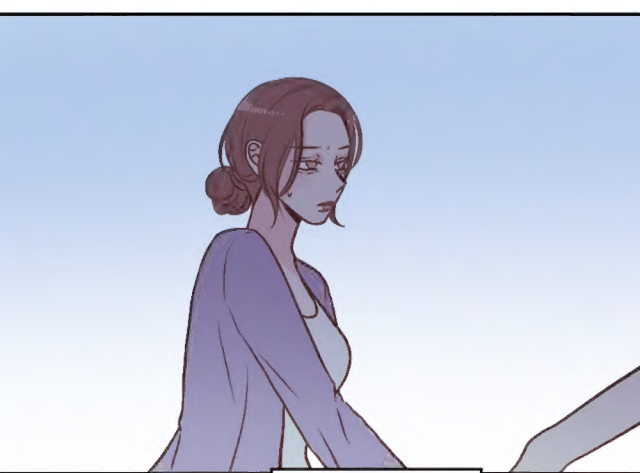
Ainda sim, meu corpo se lembra daquela noite com total clareza.

EU NÃO DEVIA TER VINDO. VOCÊ TEM...



Não tenho certeza do que estão me referindo exatamente.

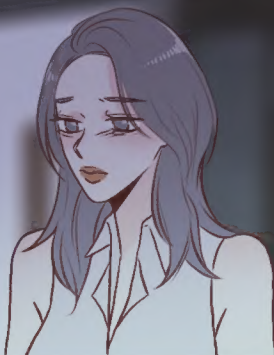
Poderia ser uma casa incrível, linda ou uma vida perfeita.



Nada disso faz com que eu sinta pequena, mas a combinação faz com que eu sinta vontade de chorar.



*Eu engoli o que estava
preso em minha garganta
e me forcei a olhá-la.*



BESTEIRA. VOCÊ VEIO
ATÉ AQUI. EU QUERO QUE
VOCÊ FIQUE POR ALGUNS
DIAS. NÓS TEMOS 14 ANOS
PARA COLOCAR EM DIA.

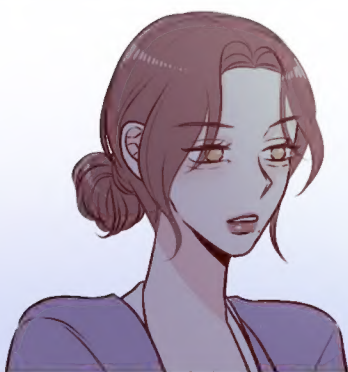


MELHOR NÃO, KIR,
EU NÃO DEVIA TER
VINDO ATÉ AQUI.
EU SINTO
MUITO.



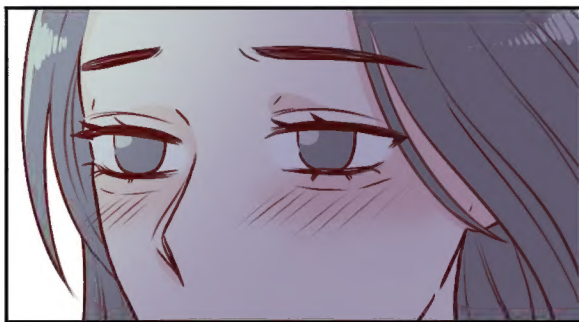
*Foi tão idiota
da minha parte
ter vindo*

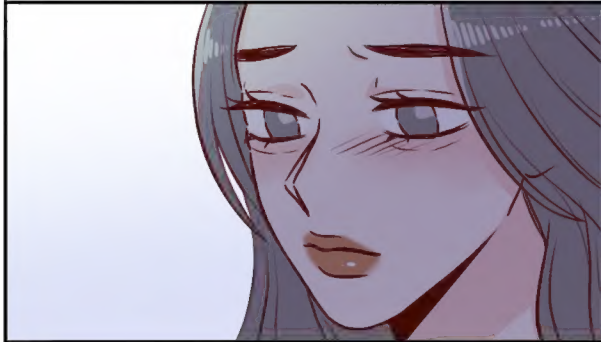
*Eu queria ter tido
tempo para pensar no que
eu estava fazendo ao invés
de vir correndo encontrar meu
bilhete de loteria*



NÃO, EU
INSISTO.

*Ela ainda tem
aquele olhar que faz
com que eu me sinta
que sou a única que
importa.*



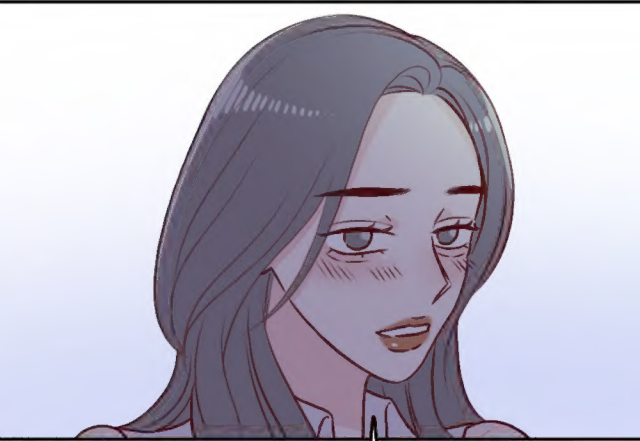


NÃO VÁ AÍ,
ME DEIXE AJUDAR
VOCÊ.

*Eu não sei, mas
eu não consigo dizer
não para ela. Não quando
ela me olha dessa
maneira.*



*Além disso, a casa é
tão grande, que deve ter
uns 10 quartos extras, não
é como se eu estivesse colocando
ela pra fora ou algo do
tipo, certo?*



CERTO. PARECE QUE
TEMOS MUITO PARA PÔR
EM DIA.